

# ГЛЯДЯ на ОЛИМП

Если сюрпризом январских итогов нашего хит-парада стало перемещение самого популярного певца прошлого года Жени Белоусова на 12-е место, а наиболее успешной группы-89 «Ласковый май» — на 13-е, то результаты февраля в конкурсе исполнителей могут удивить только продолжающимся вытеснением поп- и рок-групп из первой двадцатки.

Кроме «Ласкового мая», который теперь замыкает ведущую тройку, заменив в ней «Кино», все остальные популярные ансамбли января ухудшили свои результаты. Небольшим исключением стала «Алиса», поднявшаяся с 18-й позиции на 17-ю, но, тех, кто помнит ее былые достижения, такой успех не очень впечатляет. Выбыли из первой двадцатки «Х-9» и «ДДТ».

Что касается «ДДТ», то поспособствовать возвращению группы в число самых популярных могут прежде всего ее болельщики из Белоруссии, поскольку на четырех заключительных гала-концертах проходившего в феврале в Минске фестиваля рок-музыки «Три колеры» («Три цвета») группа «ДДТ» и Юрий Шевчук выступили действительно звездно. Из остальных гостей фестиваля, в числе которых были «Мастер», «Настя», «Чай-Ф», особенно успешно отыграла группа «Дети». Ну а в конкурсной программе убедительно первенствовала минская «Мроя».

Если раньше на смену вышедшим из первой двадцатки нашего хит-парада «неудачникам» приходили другие коллективы, то в этом месяце подобного не произошло. Ни давно известных, ни новых групп в списке не появилось. Нельзя ведь всерьез считать такой заменой попадание в наш февральский список группы «Маршал». Ее выдвижение связано пока только с растущей популярностью солиста Ромы Жукова. Сама же она, на мой взгляд, относится к категории групп аккомпанирующих, таких, как «Капитан» Владимира Преснякова или, скажем, «Ура» Алексея Глызина. Это, кстати, очень тонко чувствуют наши читатели, которые ни за что не поместят в своих открытках название группы «Рок-ателье», ограничиваясь упоминанием Криса Кельми, и обязательно напишут «Аквариум» или, предположим, «Кино» без указания имен безусловных лидеров этих стопроцентных групп.



Продолжая разговор о рок-группах, хочется обратить внимание наших читателей на музыкантов, которые раньше составляли ядро ансамбля «Тайм-аут», добились под этим названием некоторой известности и затем, как это частенько бывает в таких случаях, отделились от ее остальных участников уже под названием «Аут». В открытках же, поступающих в адрес «Музыкального Олимпа» все еще указывается прежнее название группы, и лишь по списку песен можно определить, что популярность продолжает набирать не «Тайм-аут», также существующий, а именно «Аут». Поэтому тем, кто хочет видеть эту группу в нашем хит-параде (чего она вполне заслуживает!), стоит указывать в открытках ее новое название — «Аут».

О продолжающемся падении популярности групп можно судить и по результа-

там конкурса песен, где лишь четыре исполняются ансамблями. А так как две из них принадлежат «Ласковому маю», то соответственно сокращается и представительство групп в этом конкурсе. Да и места, занимаемые песнями из репертуара групп, располагаются, за исключением «Розового вечера», в основном на нижних строчках приведенного здесь списка. Ну а учитывая, что в числе этих песен есть и «Я хочу быть с тобой»...

О «Наутилусе Помпилиусе». Все права на это прославленное название принадлежат московскому Центру НТТМ «Эврика», который во многом способствовал возрождению «Нау». После записи отличного альбома «Человек без имени» Дмитрий Умецкий повторно расстался с Вячеславом Бутусовым из-за творческих разногласий и приступил к работе над собственным проектом. Бутусов же объ-



единился с музыкантами из «Телевизора», «Арсенала» и «Петли Нестерова» в «Группу В.Бутусова». Выступить в Ленинграде на февральском концерте памяти Александра Башлачева она не смогла, так как на это время была запланирована ее поездка по комсомольской линии в ГДР на фестиваль «Красная песня». Выступление на фестивале оказалось на редкость неудачным, как, впрочем, и последовавшее за ним концертное выступление в Свердловске, где эти музыканты называли себя «Наутилус Помпилиус».

Перед ведущими хит-парада «Музыкальный Олимп» ТАСС возникает вопрос: какой «Наутилус Помпилиус» подразумевается сейчас нашими читателями, когда они вносят это название в отправляемые нам открытки? «Наутилус Помпилиус»-90 или старый добрый «Нау» с его хитами, вошедшими в классику отечественного рока? Остается надеяться только на то, что на открытках это будет каким-нибудь образом отмечаться. Названиями песен, например, как в случае с «Аутом».

Первенство же в категории исполнителей принадлежит солистам, среди которых первые два места второй месяц подряд занимают Валерий Леонтьев и Дима Маликов. Их хиты лидируют и в конкурсе песен, где репертуар Леонтьева представлен пятью песнями. Две из них возглавляют наш список. На третьем месте песня «Все вернется» в исполнении Маликова, также представленного в этом кон-



# ВОЗМОЖНЫЕ ПРОГРАММЫ

## ПРИ УСЛОВИИ ПОЛУЧЕНИЯ ИМИ

**Матвей Брженто**

Каждый из нас, право, имеет право  
на то, что слеза, и то, что слеза.



**Ласковый Май:**

ИЗБАВИТЬ СИРОТ  
ОТ МОРОЗОВ И ХОЛОДА

МЫ ВЕРИМ  
РАЗИНУ!



**Наutilus Помпилиус:**

- ЗАБЕДИТЬ ПРОКЛАДКУ  
БРИЛЛАНТОВЫХ ДОРОГ  
И СВЕТИЛОМ ВЛИДЕМО.



КОСМИЧЕСКАЯ  
НЕ СЛУШАЮЩАЯ



**Петр Мамоков:**  
КАЖДОМУ ТОЛБЮ  
ПО ПЕРСОНАЛНОМУ ПОМОЩИТЕ В



**Алла Пугачёва:** ПУГАЕТ \* ВРАЧЕВ В

# ЛИЦЕРОВ

# ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОП-МУЗЫКИ

## ДЕПУТАТСКИХ МАНДАТОВ





курсе пятью песнями, т.е. на долю этих артистов приходится половина номеров первой двадцатки! Любопытно, что такой же суммарный результат они показали и в январе, только на счету Леонтьева было тогда семь песен, а у Маликова три.

Три песни в нашем списке у Жени Белоусова, выздоравливающего после январской автомобильной катастрофы под Харьковом, которая принесла ему перелом ребра и сотрясение мозга. Правда, самая успешная из песен его репертуара — «Девочка моя синеглазая» — сейчас только на девятом месте, но тем не менее все они помогли Жене подняться на 4-е место в конкурсе исполнителей.

Невелики изменения в конкурсе зарубежных исполнителей. Вернулись в первую двадчатку Джордж Майкл, Мадонна, Duran Duran, Bros и Билли Джоэл. Впервые в списке самых популярных отсутст-

вует Modern Talking, что связано, наверное, прежде всего с тем, что фанатки Дитера Болена давно уже адресуют нам открытки с названием его группы, а бесчисленные поклонницы кисы-Томаса накануне его повторного приезда в нашу страну стали наконец указывать в посланиях «Музыкальному Олимпу» фамилию своего любимицы, а не имя давно распавшегося дуэта. Это и вывело Томаса Андерса в абсолютные лидеры февраля среди зарубежных звезд наиболее популярных в СССР, причем результат Томаса позволяет

ему в этом месяце занять седьмое место в «Общем зачете» в советскими звездами, 17-место в этом хит-параде у Вон Жови, а замыкает этот список впервые появившаяся в нем группа Каюта, обязанная своей внезапной популярностью моде на «ламбаду».

Интересно, что в этом конкурсе в отличие от аналогичного для звезд советских широко представлены самые разнообразные направления современной поп- и рок-музыки, где успехом пользуются как легендарные, так и новые группы и солисты вне зависимости от пола, тогда как из советских исполнителей предпочтение получают исключительно поп-певцы. Удивляют также и набираемые зарубежными артистами суммы баллов, которые обычно очень невелики. Изменить такое положение удастся, очевидно, только при уловии получения редакцией «Музыкаль-



### НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СОВЕТСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ февраля 1990 г.

1. В.ЛЕОНТЬЕВ	2629
2. Д.МАЛИКОВ	2036
3. ЛАСКОВЫЙ МАЙ	1966
4. Е.БЕЛОУСОВ	1295
5. А.ПУГАЧЕВА	1277
6. В.ПРЕСНЯКОВ	1100
7. В.КУЗЬМИН	787
8. А.ГЛЫЗИН	760
9. КИНО	664
10. НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС	590
11. ЭЛЕКТРОКЛУБ	456
12. АУТ	436
13. ФОРУМ	426
14. С.РОТАРУ	404
15. МИРАЖ	254
16. А.СЕРОВ	230
17. АЛИСА	179
18. Р.ЖУКОВ	167
19. К.ПАХОМОВ	129
20. Ж.АГУЗАРОВА	115

### НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ февраля 1990 г.

1. ГРЕШНЫЙ ПУТЬ (В.ЛЕОНТЬЕВ)	777
2. БЕЛЫЙ СНЕГ (В.ЛЕОНТЬЕВ)	595
3. ВСЕ ВЕРНЕТСЯ (Д.МАЛИКОВ)	457
4. РОЗОВЫЙ ВЕЧЕР (ЛАСКОВЫЙ МАЙ)	435
5. МАРГАРИТА (В.ЛЕОНТЬЕВ)	407
6. ЗИМНИЙ САД (А.ГЛЫЗИН)	361
7. ПАМЯТЬ (В.ЛЕОНТЬЕВ)	328
8. ДО ЗАВТРА! (Д.МАЛИКОВ)	235
9. ДЕВОЧКА МОЯ СИНЕГЛАЗА (Е.БЕЛОУСОВ)	231
10. ЗОЛОТЫЕ КОСЫ (Д.МАЛИКОВ)	225
11. ПРИГЛАСИТЕ ДАМУ ТАНЦЕВАТЬ (А.ПУГАЧЕВА)	220
12. НОЧНОЕ ТАКСИ (Е.БЕЛОУСОВ)	208
13. Я ХОЧУ БЫТЬ С ТОБОЙ (НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС)	208
14. ТАКОЕ КОРОТКОЕ ЛЕТО (Е.БЕЛОУСОВ)	185
15. МАЛЕНЬКАЯ ЛГУНЯ (Е.БЕЛОУСОВ)	177
16. КОГДА МЕНЯ ТЫ ПОЗОВЕШЬ (В.КУЗЬМИН)	170
17. ГЛУПЫЕ СНЕЖИНКИ (ЛАСКОВЫЙ МАЙ)	168
18. ПТИЦА В КЛЕТКЕ (В.ЛЕОНТЬЕВ)	147
19. ТЫ МОЕЙ НИКОГДА НЕ БУДЕШЬ (Д.МАЛИКОВ)	145
20. Я ТЕБЯ НЕ ПРОЩУ (ЭЛЕКТРОКЛУБ)	138
ЛУННЫЙ СОН (Д.МАЛИКОВ)	

### НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ февраля 1990 г.

1. T.ANDERS	859
2. BON JOVI	240
3. KAOMA	191
4. M.JACKSON	170
5. BLUE SYSTEM	129
6. А - НА	109
7. PET SHOP BOYS	58
8. DEPECHE MODE	57
9. G.MICHAEL	50
10. MADONNA	49
11. PINK FOYD	29
12. C.C.CATCH	28
13. SANDRA	27
14. P.McCARTNEY	20
15. METALLICA	19
16. CINDERELLA	17
17. DURAN DURAN	10
18. SABRINA	10
19. BROS	9
20. B.JOEL	9



### НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ПЛАСТИНКИ февраля 1990 г.

1. А60 00543 ГРУППА «ПИНК ФЛОЙД», «НЕЖНЫЙ ЗВУК ГРОМА» (двойной альбом).
2. А60 00551 ГРУППА «БОН ДЖОВИ», «НЬЮ ДЖЕРСИ».
3. С60 28463 ГРУППА «ДДТ», «Я ПОЛУЧИЛ ЭТУ РОЛЬ».
4. С60 28425 ГРУППА «АЛИСА», «БЛОК АДА».
5. С60 29171 ГРУППА «ЛАСКОВЫЙ МАЙ», «МАСКАРАД».
6. М60 48979 НА КОНЦЕРТАХ В.ВЫСОЦКОГО (10-й выпуск).
7. С60 27865 В.ДОБРЫНИН, «СИНИЙ ТУМАН».
8. С60 27943 В.ПРЕСНЯКОВ (МЛАДШИЙ), «ПАПА, ТЫ САМ БЫЛ ТАКИМ».
9. М60 48943 НА КОНЦЕРТАХ В.ВЫСОЦКОГО (9-й выпуск).
10. С60 29055 ПЕСНИ Н.ДЕРБЕНЕВА.
11. С60 28961 ГРУППА «АЛИСА», «ШЕСТОЙ ЛЕСНИЧИЙ».
12. С60 28291 «НА ТЕПЛОХОДЕ МУЗЫКА ИГРАЕТ» (различные исполнители).
13. С60 27607 ГРУППА «МАСТЕР».
14. С60 29223 В.МАЛЕЖИК, «УЛОЧКИ-ПЕРЕУЛОЧКИ».
15. С60 27097 Ю.ЛОЗА, «ЧТО СКАЗАНО, ТО СКАЗАНО».
16. С60 26047 А.РОЗЕНБАУМ, «НАРИСУЙТЕ МНЕ ДОМ».
17. С60 28597 А.КАЛЬЯНОВ, «МУЗЕЙ ЛЮБВИ».
18. С60 28795 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП, ВЫП.5.
19. С60 26469 ДЭВИД БОУИ, «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ».
20. С60 28655 «ДЕВОЧКА МОЯ СИНЕГЛАЗА».